

La vie passionnée et militante de
Pablo Cuttat dans un beau livre :

1, rue des Malvoisins

En marge de l'exposition Tristan Solier à Courant d'Art à Chevenez, des amis de Pablo Cuttat ont édité sous le label des Éditions des Malvoisins 1, rue des Malvoisins, une série d'entretiens que Pablo Cuttat accorda, quelques semaines avant sa mort, à Bruno Chappate, professeur de langue et de littérature françaises.

André Bandelier, professeur à l'Université de Neuchâtel, qui signe l'avant-propos, souligne que, s'il « *reste certes l'œuvre, celle d'un poète tragique et d'un plasticien éclectique... les engagements de l'acteur culturel risquaient de tomber dans l'oubli, et avec eux une part du patrimoine jurassien : les échos d'une aventure collective passionnante et passionnée par le truchement d'un conteur-né, au verbe à la fois jaillissant et maîtrisé, aux images fortes et à la métaphore toujours heureuse.* »