

## Extrait de son Avant-propos

« Si vous avez aimé *Le Copiste de Monsieur Beyle* et *Ma tante d'Amérique*, vous devriez apprécier ces *Papiers de famille* par son neveu.

Ce livre est en effet la suite des deux premiers, leur complément indispensable pour qui veut comprendre l'univers captivant et énigmatique d'Ernest Mignatte (pseudonyme). Il est le troisième volet d'un triptyque dans lequel Ernest tente d'élucider ses rapports à sa famille, à la littérature, au monde, à l'histoire, à la mort....

Ce livre est à la fois drôle et grave.

Ernest Mignatte s'est attaché humoristiquement à des histoires de manuscrits trouvés, au passé de sa famille, aux conséquences de la supercherie utilisée dans *Le Copiste*, etc.

Une logique funeste s'en dégageait : le motif de la rencontre ratée, la tombe de Stendhal, le testament de la tante Hortense, les réflexions finales du chapitre XI sur « la mort qui rôde » lui apparurent soudain comme les étapes d'un trajet qui s'achevait fatalement et cruellement avec la mort de son père, laquelle venait occuper une place qui lui était comme préparée d'avance

Après s'être penché sur les papiers de ses chers auteurs, puis sur ceux de ses aïeux de Cornol, puis sur le registre obituaire du notaire Chappuis, Ernest se voyait placé devant des reliques immédiates et plus chères, qui l'appelaient non seulement à un travail de mémoire, mais encore à un travail de deuil... »

Le livre « coup de cœur des Malvoisins » .