

Le copiste de Monsieur Beyle

Ernest Mignatte

roman

Comment Stendhal a-t-il pu écrire *La Chartreuse de Parme* en cinquante-trois jours seulement ? Génie mis à part, il y a dans cette composition fulgurante un tour de force qui a fait rêver bien des critiques et des lecteurs...

Or on vient de retrouver le journal intime du copiste auquel il avait dicté son roman. Ce précieux document, publié ici pour la première fois, apporte des révélations de première importance sur la personnalité d'Henri Beyle. Il lève le voile sur les secrets de sa création et sur certains aspects étonnants de son existence quotidienne.

Que fait Monsieur Beyle, chaque après-midi, lorsqu'il s'absente du 8, rue Caumartin ?

Le copiste est-il un mystificateur ?

Ce journal nous fait entrer dans l'univers de Stendhal et des cercles littéraires du XIX^e siècle.

Ernest Mignatte, enfant de Porrentruy, est professeur de littérature française à l'université de Neuchâtel, spécialiste du XIX^e siècle. Le copiste de Monsieur Beyle, premier roman d'Ernest Mignatte, fut lauréat du 12^e festival du Premier roman de Chambéry.